

Atelier sur l'édition en ligne
Le vendredi 1^{er} mars 2013
Salle 745, édifice Ross Nord, Université York (Toronto)

Dans le domaine scientifique, l'édition en ligne de textes est devenue incontournable et fait une concurrence de plus en plus âpre à l'édition papier traditionnelle. Plusieurs organismes subventionnaires canadiens et internationaux privilégient maintenant cette forme de publication. L'édition en ligne permet d'actualiser et de mettre à jour facilement des publications anciennes avec des frais limités. En raison de ces coûts modestes et de la rapidité relative d'un tel mode de diffusion qui se popularise dans le monde entier, environ la moitié des Actes de colloque sont maintenant publiés en ligne, sans parler des dictionnaires et des encyclopédies.

L'atelier proposé vise à débattre des défis que pose l'édition en ligne en ce qui concerne la présentation des textes, l'adoption et l'adaptation d'un moteur de recherche à l'intérieur d'un site, l'insertion d'illustrations et leur reproduction avec une bonne résolution (normes à suivre), le respect des droits d'auteur, etc. Quelle est la meilleure approche pour créer un site Web ? Quels sont les défis techniques à relever ? Quelles sont les connaissances techniques à acquérir en la matière et quelles sont les différentes étapes à suivre ? Comment utiliser de façon optimale le soutien technique ? Bref, d'une part, quelles sont les difficultés auxquelles doit faire face la nouvelle génération de chercheurs et comment les surmonter et, d'autre part, quels sont les avantages clés de ce type de publication ? Telles sont quelques-unes des questions sur lesquelles se pencheront les participants à cet atelier.

Les présentations d'une trentaine de minutes auront lieu, au choix, en français ou en anglais.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter Marie-Christine Pioffet de l'Université York à l'adresse mpioffet@yorku.ca.

Workshop on Online Publishing
Friday March 1, 2013
Room 745, Ross Building North, York University (Toronto)

Online publication of texts has become a fact of life in academic publishing and is competing more and more fiercely with traditional print publication. Several Canadian and international funding agencies now actually favor electronic publication over print. Online publication allows for easy updating of documents and for the inexpensive distribution of older texts. The low cost and the relative speed of such publication has caught the attention of the worldwide publishing community to such an extent that approximately half of all conference proceedings now appear online, to say nothing of dictionaries and encyclopedias.

The proposed workshop aims to debate the challenges of publishing in the online environment: what are the consequences for the presentation of texts? What benefits accrue from using search engines how best to set up a search engine within a site? How best to deal with visual material? What are the norms to adopt for high resolution images? What are the copyright implications for text and image? How best to create a website? What are the technical challenges, what skills need to be acquired? How best to make use of technical assistance, etc.? In short, not only what are the key difficulties to be faced by the new generation of academics and how to overcome these difficulties but also what are the key benefits of this form of publication? These are but some of the questions that will be considered by the participants in this workshop.

Presentations of approximately 30 minutes may be delivered in either French or English.

For further information, please contact Marie-Christine Pioffet of York University at mpioffet@yorku.ca